



Referat fra møte i kulturgruppa 10. februar 2021

Til stede: Line Ruud Ørslie (Vestfold og Telemark fylkeskommune), Jarle Strømmodden (Oslo), Hilde Eriksen (Viken fylkeskommune), Bjørn Westad (Innlandet fylkeskommune), Josephine Lindstrøm (Østlandsutstillingen) – under sakene 07/21 og 08/21 og Ann Irene Sæternes (Østlandssamarbeidet)

Forfall: Ingen

Møtet ble gjennomført på teams.

Agenda

Bjørn Westad, ny leder i kulturgruppa etter Rolf Olsen, ønsket velkommen til møtet

Møte bolk 1 kl. 10:30 – 12:00

Sak 01/21 Godkjenning av innkalling og referat fra møte 28.10.20

Det var ingen merknader til innkalling og referat. Konklusjon: *Godkjent*

Sak 02/21 Status for sak om Østlandsutstillingen og kobling til Østlandssamarbeidet
Viken fylkeskommune orienterte om bakgrunnen for vedtak i saken og viste til at fylkeskommunen har gjort en større gjennomgang av nettverk, arenaer og organisasjoner som de tre tidligere fylkeskommunene var del av. Viken ønsker å spisse sine interesser i de ulike organisasjonene de har valgt å være en del av – herunder Østlandssamarbeidet.

Kulturgruppa tok vedtaket i Viken fylkeskommune til etterretning. Fra Vestfold og Telemark og Innlandet fylkeskommuner ble det framhevet at de nye fylkeskommunene fortsatt er i utvikling og at overordnede strategier på kulturområdet er under arbeid. Høringer pågår i disse dager. I etterkant vil det bli jobbet med tematiske planer for ulike delområder – bl.a. for det visuelle kunstfeltet. I tillegg viste Vestfold og Telemark fylkeskommune til sin prosess som berører både Østlandsutstillingen og Sørlandsutstillingen. Oslo kommune er tilfreds med nåværende løsning og har ikke sett behov for å endre denne. De tre ønsker derfor mere tid til å vurdere alternative løsninger og muligheter for videre samarbeid rundt Østlandsutstillingen. I lys av strategiprosesser og utvikling av kulturområdet i de nye fylkeskommunene vil det trolig utkrystallisere seg nye nettverk og rammer for samarbeid på det visuelle kunstfeltet i landsdelen. De ønsker å skynde seg langsomt og anbefaler å bruke tiden fram til fylkestingsvalget i 2023 for å finne en omforent løsning.

Det ble vist til at Østlandssamarbeidet tidligere har differensiert mellom de 7 fylkeskommunene i Østlandsutstillingen og Telemark, og at denne modellen kan brukes for perioden fra 1.1 2022 og ut valgperioden. Dvs. at Viken da har et direkte forhold til ØU og at de tre andre fortsetter som nå og benytter ØS som plattform for å samle inn og videresende årlig tilskudd til ØU. Den adm kulturgruppa anbefales å fortsette med tre faste medlemmer der Viken inviteres med på frivillig basis. I perioden da Telemark ikke var en del av ØU inngikk de også i kulturgruppa.

Konklusjon: Oslo og de to andre fylkeskommunene signaliserte at er tilfredse med å videreføre dagens ordning der støtte til Østlandsutstillingen kanaliseres via Østlandssamarbeidet (ØS), og at pengene samles inn sammen med Østlandssamarbeidet sin kontingent. De mener den ordningen er den beste på nåværende tidspunkt og den som vil gi best forutsigbarhet for Østlandsutstillingen samt gi minst byråkrati. En delt løsning mellom Viken og de tre andre anbefales derfor overfor administrasjonsutvalget og representantskapet - gjeldende fra 1. januar 2022.

Sak 03/21 Videre arbeid i/utvikling av kulturgruppa som fagnettverk

Gruppa hadde en god runde om hvordan gruppa kunne jobbe i 2021 og framover. Oslo og de tre fylkeskommunene er fire viktige partnere med stort kulturpotensiale og mange aktører. Det bør ligge godt til rette for utveksling av informasjon og god praksis. Mulig hospitering hos hverandre ble også nevnt.

Kulturgruppa som fagnettverk bør kunne legge inn kompetanseheving og faglig påfyll i tilknytning til sine møter. Herunder invitere eksterne innledere og sette interessante tema på dagsorden – f.eks. konsekvenser for kulturlivet av Covid-19 pandemien. Webinarer bør også kunne utvikles og gjennomføres slik at flere medarbeidere i fylkeskommunene kan ta del.

Hilde Eriksen gjorde gruppa oppmerksomme på planlegging av en større kulturkonferanse i Drammen i juni – en type «Arendals-uke» for kulturfeltet med NOKU som koordinator.

«Kulturytring Drammen» 21 – 23. juni 2021 <https://www.kulturytring.no/>

Det ble tatt til orde for å etablere et felles teams for kulturgruppa for bl.a. å kunne dele informasjon, høringer/innspill og arrangement-nyheter. Ann Irene Sæternes oppretter et kultur-teams under Østlandssamarbeidet og inviterer inn gruppas medlemmer og vara-medlemmer.

Sak 04/21 Valg av leder og nestleder

Det ble bestemt å foreta valg for året 2021 i denne omgang (jfr. sak 02/21). Bjørn Westad, Innlandet fylkeskommune ble valgt som leder med Hilde Eriksen, Viken fylkeskommune som nestleder.

Vestfold og Telemark fylkeskommune melder inn ny vara for Line Ruud Ørslie til sekretariatet i Østlandssamarbeidet.

Sak 05/21 Strategi for Østlandssamarbeidet 2030

Kulturgruppa tok utkast til strategi for Østlandssamarbeidet 2030 til orientering og noterte seg at dokumentet sendes på høring i Oslo kommune og fylkeskommunene 8. mars med høringsfrist 30. april.

Sak 06/21 Gjensidig orientering om status for arbeidet på kulturområdet
Etter ønske fra noen av kulturgruppas medlemmer ble det gjennomført en runde om kobling mellom kultur og internasjonalt samarbeid og fylkeskommunenes deltakelse i innspillrunden for Kulturdepartementet og UD's internasjonale kulturpolitiske strategi. Frist for å sende inn innspill er satt til 28. februar 2021. [Innspel til den internasjonale strategien for kulturpolitikken - regjeringen.no](https://www.regjeringen.no)

Vestfold og Telemark fylkeskommune viste til sine innspill til strategien, herunder:

- ønske om søkbare midler til fyrtårnprosjekter,
- en årlig konferanse med fokus på internasjonalt kultursamarbeid
- etablering av et nettverk for kompetanseheving på feltet
- kurs i søknadsskriving

Videre ble bærekraftperspektivet for kulturfeltet trukket fram samt koblingen mellom demokrati og kulturforståelse. I VTFK har kulturansvarlige og internasjonalt ansvarlige hatt kontakt og samarbeidet om innspill.

Innlandet fylkeskommune har en medarbeider som jobber 50% i koblingen mellom kultur og internasjonalt samarbeid – Amund Steinbakken. Felles innspill legges til grunn.

I Oslo kommune er det ikke så mye kobling mellom det internasjonale arbeidet og kulturfeltet. Det er lite kontakt med internasjonalt kontor hos byrådslederen. Kulturaktørene må følge med og ta del der de selv ser nytte og har midler til å delta.

I Viken fylkeskommune er det en ansatt i kultur som har ansvar for kobling til internasjonalt samarbeid – Øyvind Nordal. De samarbeider godt med internasjonal seksjon ved fylkesrådsleders kontor. Et felles innspill til KUD/UD's internasjonale kulturstrategi er utarbeidet mellom kultur og internasjonal seksjon.

Saken ble tatt til gjensidig orientering. Det ble avtalt å dele innspillene i det felles teamet for kulturgruppa når dette er etablert.

Møte bolk 2 kl. 12:30 – 13:30

Sak 07/21 Møte med Østlandsutstillingen (ØU)

Daglig leder i ØU, Josephine Lindstrøm, koblet seg opp etter lunsjpausen og orienterte kulturgruppas medlemmer. Alle i kulturgruppa deltok på stormøtet i ØU 25. januar og referat vil komme innom kort tid.

Josephine Lindstrøm ga en oppdatering om det internasjonale samarbeidet og dialogen med BBK Schleswig-Holstein. Styret i ØU har vedtatt å trappe ned det faste samarbeidet og ha et mer prosjektorientert/case-by-case samarbeid fra 2022. Det er fortløpende dialog med BBK, og den utsatte 3D workshopen, som var planlagt våren 2020, vil bli gjennomført til høsten. Dette er det siste prosjektet i det treårige «Planning Future» prosjektet mellom ØU og BBK. Neste møte er avtalt i uke 9 for videre planlegging. ØS har bevilget midler til å støtte prosjektet fra internasjonalt samarbeid i 2020, og ØU ber om at bevilgningen overføres til 2021. Ann Irene Sæternes lovet å komme tilbake med informasjon i saken så snart som mulig. For øvrig viste Ann Irene Sæternes til informasjon delt med Europaavdelingen i Schleswig-Holstein om dialog ØU-BBK. Referat fra møtet



høsten 2020 er delt med samarbeidspartnerne. Lindstrøm var positiv til dette og vil gjerne svare på evt. spørsmål fra kulturdepartementet i Kiel dersom dette er ønskelig.

Det etablerte kontaktnettverk mellom kunstnerne vil kunne opprettholdes og ØU avgjør mulige framtidige prosjekter med BBK.

Det ble videre vist til presentasjonsrunden på stormøtet med Østlandsutstillingen og samarbeidspartnere den 25. januar der kunstsentrene informerte om sitt internasjonale engasjement. Her ble det spesielt påpekt at en også i Norge har et internasjonalt kunstner-miljø, som en i større grad kan utnyttes. ØU er i ferd med å utarbeide informasjon på engelsk – både på nettsiden og i søknadsutlysninger for utstillingen. Kunstnere med internasjonal bakgrunn bosatt i ØUs geografi kan søke om å bli en del av utstillingen.

Vestfold kunstsenter informasjon om kontakt med kurator fra Estland ble referert. Denne kontakten er nå koblet inn i forbindelse med ØUs visning i Tønsberg til høsten. Det planlegges bl.a. et seminar som skal speile det innholdsmessige i utstillingen. ØU vil også legge vekt på å vise ØU fram for politikerne i Vestfold og Telemark når utstillingen er i Vestfold kunstsenter.

ØU 2021 åpner 24. april i Trafo kunsthall i Asker og står der til 20. juni. Den 14. august åpner utstillingen på Vestfold kunstsenter i Tønsberg og her skal den stå til 25. september. Det jobbes med å utvikle formidlingsprogram rundt hver av visningsstedene.

Josephine Lindstrøm viste til at ØU har deltatt i høringen på ny kulturstrategi for Vestfold og Telemark. Hun påpekte at institusjoner på kulturfeltet ikke var omtalt i strategien. Line Ruud Ørslie påpekte at dette er en overordnet strategi, og at det i etterkant er tenkt tematiske strategier – herunder en for det visuelle kunstfeltet.

Flere av gruppas medlemmer påpekte at det nå blir mye mer av overordnede planer og krav om å jobbe mye mere på tvers av fagområder i samfunnsutviklingen. Kulturfeltet må utvikle seg i dette bildet. På lavere nivå vil det komme handlingsplaner som bygger på de overordnede strategiene.

Kulturgruppa takke for informasjonen og tok saken til orientering.

Sak 08/21 Dialog rundt roller og ansvarsdeling i Østlandsutstillingen

Kulturgruppa anbefalte overfor daglig leder i ØU at det utarbeides et organisasjonskart som klargjør rollene til de ulike aktørene i og rundt Østlandsutstillingen. Det ble sett på som viktig å få klart fram at ØU er eid og styrt av kunstnerne selv. Fylkeskommunenes rolle er å være tilskudds yter. ØS er en plattform for koordinering og innsamling av fylkeskommunenes tilskudd. Gjennom kulturgruppa er fylkeskommunene en sparringspartner og støttefunksjon for daglig leder i ØU, men styret har det overordnede organ med ansvar.

Josephine Lindstrøm informerte om at ØU har meldt seg inn i Virke og at det nå fokuseres på å profesjonalisere hele organisasjonen. Det skal bygges kompetanse på økonomi og styrearbeid – bl.a. gjennom kurs i Virke. Kulturgruppas medlemmer påpekte og understreket styrets viktige rolle. Det ble også påpekt at styrekompetanse i de ulike kunstnerorganisasjonene også varierer, og søkelys på profesjonalisering ble godt mottatt. For ØU er det viktig at eierne (kunstnerorganisasjonene) jobber for å finne gode styrerepresentanter. Kulturgruppa ser på muligheten for å



lage felles samling/seminar for styremedlemmer på kunstfeltet. Kan være et utgangspunkt for et felles tematisk seminar for kompetanseheving.

Kulturgruppa takket for en god runde og ser fram til å få oversendt et utkast til organisasjonskart som klargjør rollene til de ulike aktørene i ØU. Videre dialog om tema-seminarer og felles kompetanseutvikling tas opp på neste møte i kulturgruppa.

Sak 09/21 Avslutning og beslutning om neste møte i kulturgruppa

Det ble avtalt å gjennomføre to møter til i 2021 – begge fysiske møter. Neste møte avtales i april/mai og legges til Nitja på Lillestrøm med faglig innlegg fra leder Rikke Kommisar.

Høstmøte forslås i september i Skien og/eller Tønsberg i forbindelse med kulturarrangementet Greenlight District og visning av ØU i Vestfold kunstsenter.