



## Referat fra møte i kulturgruppa 13. mai 2020

- Til stede: Rolf Olsen (Vestfold og Telemark fylkeskommune), Jarle Strømmodden (Oslo), Line Helen Danielsen, Hilde Eriksen og Svein Helge Treimo (Viken fylkeskommune), Bjørn Westad og Marit Brænd (Innlandet fylkeskommune), Josephine Lindstrøm (Østlandsutstillingen) og Morten Stemre og Ann Irene Sæternes (Østlandssamarbeidet)
- Forfall: Line Ruud Ørslie (Vestfold og Telemark fylkeskommune)

Møtet ble gjennomført digitalt på teams.

### Agenda

Gruppa leder, Rolf Olsen, ønsket velkommen til møte og gjennomførte opprop.

Sak 01/20 Godkjenning av innkalling og valg av møteleder og referent.

Det var ingen merknader til innkallingen. Ingen saker ble meldt inn under eventuelt. Rolf Olsen ble valgt som møteleder og Ann Irene Sæternes som referent.

Sak 02/20 Godkjenning av referat fra møte i Oslo 2. september 2019 – oppdatert info om Munch-prosjektet til Punkt-Ø v/Svein Helge Treimo

Rolf Olsen gikk igjennom referat fra siste møte. Status for felles tildelingsbrev til Østlandsutstillingen for 2020 ble etterspurt (jfr. sak 22/19). Svein Helge Treimo ble oppfordret til å sjekke hvor saken står og sende over endelig versjon av brevet til øvrige medlemmer i gruppa. Felles møte med internasjonal gruppe om Schleswig-Holstein samarbeidet våren 2020 (jfr. sak 20/19) ble nevnt. Ann Irene Sæternes viste til at samarbeidet med Schleswig-Holstein er satt opp som egen sak på dagsorden i dagens møte og at dette tas opp som en del av den. Svein Helge Treimo informerte om status fra Punkt Ø vedrørende Munch-utstilling og samarbeid med Schleswig-Holstein. Følgende informasjon ble referert:

*Kontakten med Schleswig-Holstein falt ut i 2019. Overgangen til Viken og nettverket med Schleswig-Holstein førte til at vårt kontaktnett med dem forsvant. Vi kunne derfor ikke jobbe videre med dette samarbeidsprosjektet og har satt det på vent inntil eventuelt Viken fylkeskommune ønsker å ta tak i det på nytt. Siden utstillingen på Galleri F 15 er utsatt til februar 2022 er det nå tid nok for å bygge opp igjen samarbeid. Forskningsarbeidet kan også kobles på dette samarbeidet. Men, vi gjør ingen ting før en interesse meldes fra Viken fylkeskommune.*

Svein Helge Treimo informerte videre kort om det pågående forskningsprosjektet om Munch, som inngår i det forbedrende arbeidet med utstillingen i 2022. Høgskolen i Østfold og Oslo Met er involvert i dette arbeidet.

*Referatet ble godkjent. Merknader løftet fram i møtet følges opp videre.*

#### Sak 03/20 Orientering fra Østlandssamarbeidet v/Ann Irene Sæternes

Ann Irene Sæternes orienterte om Østlandssamarbeidet i lys av regionreformen og etablering av samarbeidet som et interkommunalt politisk råd med en felles avtale godkjent i alle fylkesting/Oslo bystyre i desember 2019. Leder for representantskapet er fylkesordfører Even Aleksander Hagen, Innlandet og nestleder er fylkesordfører Terje Riis-Johansen, Vestfold og Telemark. Videre orienterte Sæternes om sak om Østlandsutstillingen og kulturgruppa i møte 6. mars 2020. Saksframlegg og vedtak i saken var utsendt til gruppa på forhånd. Forslaget om å forlenge avtalen om å samle inn fylkeskommunene og Oslos bidra til ØU via Østlandssamarbeidet til ut valgperioden ble ikke bifalt av politisk ledelse. De ønsket en avklaring om fylkeskommunenes forhold til ØU i løpet av 2020 og forlengelse av ordningen i Østlandssamarbeidet til ut 2021. Gruppa hadde en runde rundt saken og bakgrunn for hvorfor kulturgruppa hadde anbefalt å forlenge ordningen videre utover 2020. Det ble presisert at det er fylkeskommunene og Oslo kommune selv som må avklare sitt videre forhold og samarbeid med ØU. Østlandssamarbeidet er kun en plattform for samarbeid og dialog om ØU. Kulturgruppas medlemmer la vekt på at ordningen med å samle inn midlene, utarbeide felles tildelingsbrev og ha felles oppfølging og overvåking av ØU gjennom ØS er arbeidsbesparende og gir større forutsigbarhet for ØU. Forankring av ØU ligger i dag i fylkeskommunenes/Oslos gjeldende kulturplaner og strategier.

*Saken ble tatt til orientering.*

#### Sak 04/20 Gjensidig orientering fra fylkeskommunene – herunder forholdet til ØU

Rolf Olsen innledet til saken og inviterte til en runde rundt.

##### Innlandet fylkeskommune:

Bjørn Westad informerte om at det pr. dato ikke er gjort noen formell behandling av saken, men at det er tatt opp med direktør for kulturområdet. Det er interesse i å videreføre støtte til ØU og kulturgruppa i ØS på samme nivå som i dag. Det er trange budsjetter – så en økning er det trolig ikke rom for. ØU tilhører seksjonen for kunst og kultur ledet av Kyrre Dahl. Innlandet fylkeskommune er i startgropa for utarbeidelse av en ny kulturstrategi. Det er pr dato uvisst når den skal vedtas. Medlemmene i kulturgruppa vil påse at ØU forankres i den nye strategien. De to tidligere fylkeskommunene jobber godt sammen på kulturfeltet og alle støtteordninger er nå samkjørt.

##### Viken fylkeskommune:

Østlandsutstillingen (ØU) har vært noe ulikt forankret i de tidligere fylkeskommunene og det må gjøres en jobb for å koordinere. Midlene til ØU ligger på ulike budsjettlinjer i de gamle fylkeskommunene og ansvaret må tilbakeføres til kultur. Tildeling av midler til kultursektoren er pr. dato ikke samkjørt mellom de tre gamle fylkeskommunene. Det forventes en ny politikk på kulturfeltet for Viken fylkeskommune. Inntil den er på plass ligger kulturstrategier/-planer fra de tre tidligere fylkeskommunene til grunn. Kunstområdet skal jobbes med og løftes fram – og Viken har store ambisjoner på kulturfeltet. Men, det er langt fram før en har en ny felles kulturplan/-strategi.

### Oslo

For Oslo er det ikke så store endringer. Det bør være rom for videreføring av midler til ØU, selv om kommunen er i en krevende budsjettsituasjon som følge av korona-pandemien. På nåværende tidspunkt er det uvisst hva den økonomiske situasjonen får å si for kulturfeltet.

### Vestfold og Telemark fylkeskommune:

Utfordringen for den nye sammenslåtte fylkeskommunen er at de må avklare sitt forhold både til ØU og til Sørlandsutstillingen. Rolf Olsen ser nå på begge og får fram fordeler og ulemper i saken. Det er en utfordring å velge! ØU er stor og har høy profil – noe som betyr at det er vanskelig å nå opp og stor konkurranse om å komme med. Sørlandsutstillingen er liten med lettere tilgang og større eierskap (består av Agder-fylkene og Telemark). Billedkunstnerorganisasjonen i Telemark er positive til fortsatt deltakelse i Sørlandsutstillingen ønsker ikke å gi slipp på denne. Telemark står som en av stifterne av Sørlandsutstillingen. Vestfold Billedkunstnere ønsker fortsatt deltakelse i ØU. Det ser ikke ut til at det på kort sikt er mulig å bli enige. Deltakelse i begge utstillingene er økonomisk utfordrende for den nye fylkeskommunen. Kuttet støtte til den ene eller den andre får det konsekvenser for utstillingene og for de øvrige eierne. Konsekvensene vil bli størst økonomisk for Sørlandsutstillingen dersom de mister midlene fra Telemark. En sak er under arbeid for politisk behandling – trolig i september/oktober 2020.

Josephine Lindstrøm informerte om at ØU har ulike kriterier for å søke utstillingen der en av disse er at kunstnere med opprinnelse i fylkeskommunene/Oslo – men er bosatt i andre deler av landet – kan delta. Hun la videre vekt på at ØU ikke kan ta inn en helt ny geografi mht. visninger og publikumsaktivitet uten å få økte midler fra eierne. Dvs. at kunstnere bosatt i Telemark gjerne kan søke ØU, men at oppfølging og framvisning av utstillingen i Telemark ikke er mulig innenfor dagens budsjetter. Det vil også være en utfordring å inkludere medlemmer fra Telemark i styret i ØU dersom geografien ikke er inne fullt og helt i utstillingens nedslagsfelt. ØU utbetaler midler til kunstnerne, og Lindstrøm påpekte at det må være et forhold mellom innbetaling og utbetaling for utstillingen.

Gruppas medlemmer tok til orde for at en bør jobbe videre med utgangspunkt i nåværende modell og sikre langsiktighet. Formidling er viktig, og visningssteder betyr mye. Kunstsentrenes rolle er sentral og de bør tas med inn i arbeidet med saken i fylkeskommunene – sikre god påkobling, forankring og nedfelle forpliktelser for kunstsentrene i fortsettelsen.

Ved behov kan det legges opp til digitalt dialogmøte på teams mellom saksbehandlerne i fylkeskommunene/ Oslo i det videre arbeid.

*Saken ble tatt til orientering. Kulturgruppas medlemmer følger opp saken videre intern i hver fylkeskommune/Oslo og forsøker å få en avklaring i løpet av 2020.*

Sak 05/20      Østlandsutstillingen – orienteringer ved daglig leder Josephine Lindstrøm  
Josephine Lindstrøm gav en oppsummering av 40-års jubileet. Hun betegnet det som meget vellykket. ØU ble markert i alle de 7 fylkene og det var integrerte elementer av samarbeidet med Schleswig-Holstein. En jubileumsbok er utgitt. Et større formidlingsprogram enn vanlig inngikk i markeringen. Utstillingene hadde besøksrekord –til tross for valg av visningssteder i mindre

tettsteder. ØU er selv meget fornøyd og Lindstrøm påpekte at markeringen har gitt ØU et styrket omdømme som en betydelig utstilling for landsdelen. Dette vises bl.a. gjennom rekordmange søkere til ØU 2020 (766). Det er mange debutanter i 2020 – også mange erfarne kunstnere som debuterer i ØU sammenheng. Utstillingen vises nå i Kunstbanken på Hamar – forlenget som følge av korona-pandemien. Situasjonen har vært krevende denne våren, men alle har vært løsningsorienterte. Tidsplanen er forskjøvet og utstillingen blir stående i Kunstbanken til 7. juni. 17. juni åpner den i Buskerud og Østfold går som planlagt til høsten. Sosiale medier er tatt i bruk for å formidle og daglig leder har brukt mye tid på å få dette til. Gode muligheter, men krever ressurser. Åpningen i Buskerud 17. juni vil bl.a. bli streamet online. Korona-tiden er også krevende for kunstnerne, men utstillingen har til nå solgt mer enn tidligere.

For framtiden vurderes en fast rullering av utstillingen. Dette vil kunne gi mer forutsigbarhet for kunstsentrene. Mer internasjonalt samarbeid kan være interessant. Lindstrøm gav uttrykk for at samarbeidet med Bundesverband Bildender Künstler (BBK) i Schleswig-Holstein er utførende da ØU er en stor landsdelsutstilling med en hovedstad i sin mitte og BBK er en kunstnerorganisasjon med mindre forutsigbart budsjett. Lindstrøm opplever at ØU må være motoren i samarbeidet og framhever at det er krevende å balansere ressursbruk for å ivareta oppgavene som landsdelsutstilling (primær oppgave) og samarbeidet med Schleswig-Holstein og BBK. ØUs videre internasjonale engasjement bør vurderes/drøftes og en bør herunder se på om et forpliktende samarbeid mot Tyskland og evt. mot Baltikum/Østersjøen er aktuelt og relevant.

Josephine Lindstrøm informerte om at workshopen 3D-print våren 2020 i samarbeidet med Schleswig-Holstein (Planning Future) er avlyst. Det var noen søkere fra Østlandet og ingen søkere fra Schleswig-Holstein. Dersom samarbeidet med Schleswig-Holstein videreføres, foreslår Lindstrøm heller å vurdere å ha ett større prosjekt felles hvert 2 eller 3 år og ikke årlige mindre utstillinger/aktiviteter. Det siste er veldig ressurskrevende. ØU ønsker en runde med kulturgruppa om veien videre i samarbeidet med Schleswig-Holstein/Tyskland. I tillegg må styret i ØU ta denne diskusjonen.

*Kulturgruppa takket for informasjonen og tok saken til orientering.*

Sak 06/20 Samarbeidet med Schleswig-Holstein – oppdatering om status

Ann Irene Sæternes orienterte om status for samarbeidet med Schleswig-Holstein. Samarbeidet bygger på en avtale fra 1998 underskrevet av alle de åtte fylkeskommunene på Østlandet v/fylkesordfører (byrådsleder i Oslo) og Europaminister i Schleswig-Holstein. Regionreformen krever en gjennomgang av alle avtaler fylkeskommunene har og en dialog om veien videre. Etter en periode med lite kontakt og problematisk oppfølging fra tysk side, er dialogen nå i gang igjen. Det planlegges et møte på adm. nivå mellom internasjonal gruppe i Østlandssamarbeidet og Europaavdelingen i Schleswig-Holstein 10. november 2020 i Kiel. Møte på politisk nivå planlegges til april 2021. I mellomtiden må fylkeskommunene og Oslo avklare hvordan de ønsker å følge opp videre og i hvilken form. Kontaktutvalget i Østlandssamarbeidet anbefalte i sitt siste møte 31.10. 2019 å se på samarbeidet med Tyskland med nye øyne og åpne for dialog og samarbeid med flere tyske delstater – bl.a. i lys av Regjeringens Tysklandsstrategi. Myndighetene i Schleswig-Holstein ønsker et fortsatt samarbeid med fylkeskommunene på Østlandet.

Medlemmene i internasjonal gruppe er oppfordret til å kontakte kollegaer i kulturgruppa i forbindelse med avklaringer internt om videre samarbeid med Schleswig-Holstein. Det foreslattes



møtet våren 2020 (ref. sak 20/19 på møtet 2.9.19) mellom internasjonal gruppe og kulturgruppa bør utsettes til over sommeren. Saken tas opp med internasjonal gruppe i deres neste møte 9. juni (digitalt møte) og kulturgruppa orienteres i etterkant.

*Informasjonen ble tatt til orientering. Sekretariatet følger opp overfor internasjonal gruppe og forbereder innspill til videre diskusjon i kulturgruppa til høsten.*

#### Sak 07/20 Etablering av ny kulturgruppe etter regionreformen

De nye medlemmene i kulturgruppa blir:

Viken: Hilde Eriksen med Svein Helge Treimo som vara

Innlandet: Bjørn Westad med Marit Brænd som vara

Oslo: Jarle Strømmodden

Vestfold og Telemark: Rolf Olsen med Line Ruud Ørslien som vara

Som leder fram til 31.12.20 ble valgt Rolf Olsen. Som nestleder ble valgt Bjørn Westad. I og med at Rolf Olsen går av med pensjon ved utgangen av året vil Bjørn Westad rykke opp som leder fra 1.1. 2021. Valg av leder/nestleder tas opp igjen på vårmøtet 2021.

Som fylkeskommunenes/Oslos representant til ØUs representantskap velges Hilde Eriksen. Som vara velges Bjørn Westad.

#### Sak 08/20 Eventuelt

Det var ingen saker under eventuelt

#### Sak 09/20 Avslutning og beslutning om neste møte i den nye kulturgruppa

Det tas sikte på et nytt møte – denne gang fysisk – i oktober 2020 (NB! unngå møte i høstferien).

Møtet ble foreslått lagt til Østfold kunstsenter i forbindelse med visning av ØU der i perioden 12/9 – 1/11. Nærmere avtale om dato og tidspunkt gjøre via e-post. ØU inviteres til deler av møtet.

Ann Irene Sæternes takket alle medlemmene i nåværende kulturgruppe for godt samarbeid de siste årene. Rolf Olsen takket også gruppas medlemmer og så samtidig fram til fortsatt godt samarbeid med den nye gruppa.

Møtet ble avrundet kl. 12:00.