

BALTIC REGION HERITAGE COMMITTEE tidligere

”Monitoring Group on cultural heritage in the
Baltic Sea States”



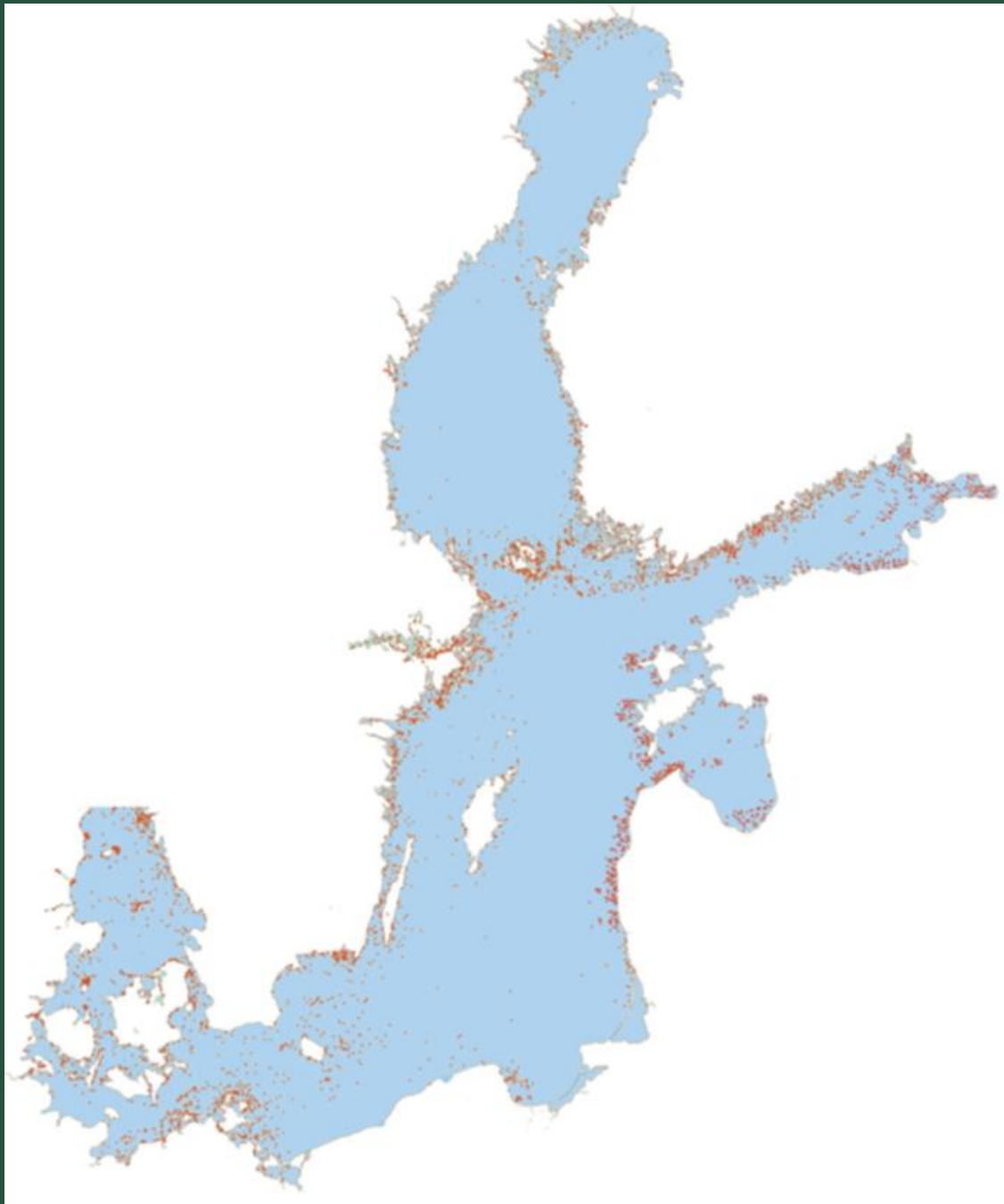
- Oppnevnt av Kulturministerene i Østersjøområdet i 1997, i den hensikt å samarbeide om politikkutvikling og kulturminneforvaltning i regionen.
- Medlemmene er representanter for kulturminneforvaltningen i Østersjølandene.
- Fokus på bærekraftig kulturminneforvaltning og tilrettelegging for samarbeid om felles utfordringer.
- Per i dag tre arbeidsgrupper for praktisk samarbeid/prosjekter:
 - Working Group on Underwater Heritage (2000)
 - Working Group on Coastal Heritage (2000)
 - Working Group on 20th c. Built Heritage (2014)



Undervannsarkeologi

- Østersjøen har klima og fauna som er perfekt for å bevare skispvrak. Det er lav temperatur og lav PH-verdi i vannet, og det finnes ikke skipsmark som spiser trevirke i sjøen.
- Østersjøen har alltid vært kommunikasjonskanal for regionen.
- Retningslinjer for bruk og bevaring av funn er utarbeidet av arbeidsgruppen. ("The Code of Good Practice for the Management of Underwater Cultural Heritage in the Baltic Sea Region")
- Arbeidsgruppen har deltatt i utviklingen av flaggskipprosjektet under EUSBSR PA Culture: "Baltic Sea Region Integrated Maritime Cultural Heritage Management" (BalticRIM)





Kartlegging av
15 600 registrerte
vrak og andre
kulturminner
under vann.



Kystkultur

- På grunn av tette bånd over Østersjøen, og via elvene som renner ut i den, har området mye felles historie og kultur.
- Den felles kystkulturen er nå truet, på grunn av endringer i fiskerinæringen og andre kyst-relaterte næringer, fraflytting og press på områder med høy grad av fritidsaktiviteter.
- Sommeren 2016 dro m/s Gamle Oksøy på tokt i Østersjøen med det formål å promotere felles kystkultur og – historie. Prosjektet resulterte i en film:
The Baltic – A sea of connections





Etterkrigsarkitektur

- De aller fleste bygningene i Østersjøområdet dateres til etterkrigstiden. Retningslinjer for kommunal planlegging fra denne perioden er fremdeles rådende de fleste steder.
- Mange kulturarvsbygninger fra denne perioden står i fare på grunn av politiske endringer, skiftende moter/smak og nye og uprøvde bygningsmaterialer som er utfordrende å vedlikeholde.
- Hvordan kan vi bruke denne kulturarven til det beste for lokalsamfunnet?
- Tema for Kiel Forum 2016





Baltic Sea Region Cultural Heritage Forum



I Forum "Baltic Sea Identity Common Sea – Common Culture?" Gdansk 2003

II Forum "Urban Heritage – Common Privilege" Helsinki 2005

III Forum "Cultural Heritage and Tourism Potential, impact, partnership and governance" Vilnius 2007

IV Forum "Cultural Heritage – Contemporary Challenge" Riga 2010

V Forum "The Changing Coastal and Maritime Culture" Tallinn 2013

VI "From Post-war to Postmodern - 20th Century Built Cultural Heritage" Kiel 2016

- Kulturminneåret 2018. Samarbeid i regionen
- Baltic Region Heritage Committee er medlem av styringsgruppa i PA Culture under EUSBSR
- Ny hjemmeside www.baltic-heritage.eu (2017)

